Izvērtēšanas protokola veidlapa (2. pielikums)

Tīmekļvietnes atbilstība piekļūstamības prasībām veikta (datums) 17.05.2023.

Iestādes nosaukums Ādažu novada Mākslu skola

Tīmekļvietne **http://www.maksluskola.lv**

Piekļūstamības pārbaude tika veikta sekojošām tīmekļvietnes sadaļām:

1. Jaunumi/Sākuma lapa - **http://www.maksluskola.lv**
2. Skaņuraksti Ādažos - **https://www.maksluskola.lv/skola/anms-konkursi/skanuraksti-adazos**
3. Uzņemšana - **https://www.maksluskola.lv/uznemsana**
4. Kontakti - **https://www.maksluskola.lv/kontakti**
5. Mākslas nodaļa - **https://www.maksluskola.lv/skola/makslas-nodala**

Tīmekļvietnes sadaļa (jānorāda katras sadaļas URL): / Pārbaudāmā piekļūstamības prasība:	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**
1. Lapas nosaukums Vai lapai ir nosaukums?	+	+	+	+	+
2. Attēla tekstuālas alternatīvas (“alt text”) Vai lapā iekļautajiem attēliem, ilustrācijām, diagrammām utt. Ir tekstuālā alternatīva?	+	+	+	+	+
3. Virsraksti Vai tiek izmantoti lapas virsraskti un to līmeņi ir izkārtoti jēgpilnā hierarhijā?	+	+	+	+	+

4. Kontrastu koeficienti (“krāsu kontrasti”) Vai starp tekstu un fonu ir pietiekams kotrasts?	+	+	+	+	+
5. Teksta izmēru maiņa Vai korekti mainās lapas teksta izmērs?	+	+	+	+	+
6. Piekļūstamība no tastatūras un redzamais fokuss Vai visa lapas funkcionalitāte ir pieejama no tastatūras un vienmēr ir redzams tastatūras fokuss?	+	+	+	+	+
7. Formas,lauku nosaukumi, kļūdas (tostarp meklēšanas laukos) Vai formas lauki ir piekļūstami, īpaši tie, kur jāizvēlas no dinamiska saraksta?	n	n	n	n	n
8. Saturs, kas pārvietojas, zibsnī vai mirgo Vai saturs, kas pārvietojas, zibsnī vai mirgo atbilst piekļūstamības prasībām?	+	+	+	+	+
9. Multimediju (video, audio) alternatīvas Vai multimediju saturam tiek piedāvātas alternatīvas?	n	n	n	n	n
10. Pamatstruktūras pārbaude Vai lapas pamatstruktūra ir saprotama, bez stila un attēliem?	+	+	+	+	+

+ Atbilst prasībām
- Neatbilst prasībām, vai atbilst tikai daļēji
n Netiek izmantots

Tīmekļvietnes piekļūstamības pārbaudi veica:

1. Jānis Pekelis (Projektu vadītājs)

2. Kaspars Rubenis (Direktores p.i.)